



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO**  
**CAMPUS FLORESTA**

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

<b>CURSO</b>	TÉCNICO EM AGROPECUÁRIA		
<b>PROFESSOR (A)</b>	Célio Medina Gonçalo	<b>ANO/SEMESTRE</b>	2018

Código	Turma	Disciplina	Carga Horária	
			Semanal <sup>1</sup>	Total <sup>2</sup>
3 EMI AGRO M	Manhã	Língua Estrangeira Moderna - Inglês	2	60

<sup>1</sup>Número de aulas semanais; <sup>2</sup> Total de horas (relógio) da Disciplina.

**Ementa**

- Desenvolvimento da compreensão oral e compreensão escrita;
- Desenvolvimento de leitura, do léxico, competência comunicativa e de estrutura gramatical básica.
- Celebração de diferentes datas; diferenças culturais; leitura em diferentes gêneros.
- Utilização da língua em situações reais; integração acadêmica e interdisciplinaridade.

**Objetivos**

**Geral**

- Interpretar textos a partir do desenvolvimento de estratégias de leitura e do estudo de estruturas sintáticas contextualizadas e de vocabulário geral e específico.

**Específicos**

- Realizar atividades nos moldes do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM), com o objetivo de familiarizar o aluno com esse tipo de avaliação e formato de atividades.
- Escolher o registro adequado à situação na qual se processa a comunicação e o vocábulo que melhor reflita a ideia que pretende comunicar.
- Utilizar os mecanismos de coerências e coesão na produção oral e/ou escrita.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO**  
**CAMPUS FLORESTA**

---

- Utilizar as estratégias verbais e não-verbais para completar as falhas, favorecer a efetiva comunicação e alcançar o efeito pretendido em situações de produção e leitura.
- Conhecer e usar as línguas estrangeiras modernas como instrumento de acesso a informações a outras culturas e grupos sociais.
- Compreender de que forma determinada expressão pode ser interpretada em razão de aspectos sociais e/ou culturais.
- Analisar os recursos expressivos da linguagem verbal, relacionando textos/ contextos mediante a natureza, função, organização, estrutura, de acordo com as condições de produção/ recepção (intenção, época, local, interlocutores participantes da criação e propagação de ideias e escolhas, tecnologias disponíveis).

<b>Conteúdo Programático</b>
------------------------------

1. Pronunciation of syllables;
2. Comparative and superlative forms;
3. Tag questions and prepositions of place;
4. Food nutrition myths and facts;
5. Zero and first conditional sentences;
6. Using *-ness* and *-less*;
7. Past Perfect and second conditional sentences;
8. *Can* for ability, non-defining relative clauses;
9. Reported speech;
10. *Emphatic do* and third conditional sentences;
11. Active and passive voice;
12. Pronunciation of sounds of *be*;
13. Noun suffixes: *-tion*, *-ment*, *-ence*, *-ist*;
14. Verb suffix: *-ate*
15. Adverb suffixes: *-ic*, *-al*, *-ive*, *-able*.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO**  
**CAMPUS FLORESTA**

---

**Metodologia**

Aulas expositivas e/ou dialogadas acompanhadas de dinâmicas de grupo, com ênfase em gramática e tópicos relacionados ao aprendizado da língua, ministradas em Português/Inglês para a melhor compreensão dos alunos.

As aulas expositivas levam o aluno a compreender a nova língua e a conhecer novos verbos, vocabulário, e expressões. Já as dinâmicas são práticas em cima do conteúdo, para a melhora da fala, e para a absorção do que foi ensinado.

**Avaliação**

Os meios avaliativos são compostos de:

- prova discursiva;
- prova objetiva;
- realização de atividades / dinâmicas em classe;
- trabalhos extra classe;
- atividades de extensão / pesquisa;
- produção de áudio / vídeo em língua estrangeira.

**Referências**

MUNHOZ, Rosângela. **Inglês instrumental**: estratégias de leitura, módulo I. ed. reform. e rev. São Paulo: Texto novo, 2004. 111p.

MUNHOZ, Rosângela. **Inglês instrumental**: estratégias de leitura, módulo II. São Paulo: Texto novo, 2001. 134p.

SANTOS, Agenor Soares dos. **Guia prático de tradução inglesa**: como evitar as armadilhas das falsas semelhanças. São Paulo: Elsevier, 2007. 857 p

WATKINS, Michael; PORTER, Timothy. **Gramática da língua inglesa**. 1. ed, 3. imp. São Paulo: Ática, 2006. 488 p.

PAIVA, Vera Lúcia Menezes de Oliveira e. **Ensino de língua Inglesa no Ensino Médio**: teoria e prática. São Paulo: Edições SM, 2012. 183 p.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO**  
**CAMPUS FLORESTA**

---

<b>Referências Complementar</b>
---------------------------------

MENEZES, Vera. **Alive High**. Inglês — Edição PNLD 2018 SM editora, SP. 2018-2021

ANDERSEN, H.C. **Contos de Andersen**. Tradução: Guttorm Hanssen, Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.

BADALAMENTI, V. e HENNER-STANCHINA, C. **Grammar Dimensions. Book one**. Boston: Heinle & Publishers.

BEAUMONT, D. e GRANGER, C. **The Heinemann English Grammar**. Oxford: Heinemann International, 1989.

**LONGMAN DICTIONARY OF ENGLISH LANGUAGE AND CULTURE**. Essex: Longman Group, UK. LTD., 1992.

MURPHY, R & ALTMAN, R. **Grammar in use** – reference and practice for intermediate students of English. Cambridge: Cambridge University Press, 1989.