



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO
CAMPUS FLORESTA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

| | | | |
|------------------|--|---------------------|------|
| CURSO | Ensino Médio Integrado em Agropecuária | | |
| PROFESSOR | José Aldo Ribeiro da Silva | ANO/SEMESTRE | 2018 |

| Código | Turma | Disciplina | Carga Horária | |
|--------|------------------------------------|-------------------|----------------------|----------------------|
| | | | Semanal ¹ | Total ² |
| | 3 ^o Ano 2018 (Tarde) | Língua Portuguesa | 3 aulas (45 min.) | 120 Aulas (90 horas) |

¹Número de aulas semanais; ² Total de horas (relógio) da Disciplina.

Ementa

Procedimentos de leitura e produção de textos; Literatura – Estilos da época (Realismo, Naturalismo, Parnasianismo e Simbolismo); Leitura de obras literárias; Produção textual – O texto dissertativo – argumentativo; Estruturação do parágrafo; reescritura de textos; Morfossintaxe – Os termos da oração; Pontuação.

Objetivos

Geral

- Compreender os usos da Língua Portuguesa como atividades portadoras de significação e de finalidades sociointeracionais diversificadas, observando sua relevância nas diversas esferas da atividade humana.

Específicos

- Desenvolver habilidades gerais e específicas de leitura e interpretação de gêneros variados e multimodais;
- Reconhecer os estilos de Época que compreendem o Pré-Modernismo ao Pós-Modernismo, através da leitura de obras dos autores representantes; Produzir gêneros argumentativos: a redação do ENEM e alguns tipos de cartas argumentativas;
- Desenvolver práticas de reescritura de textos, compreendendo-as como parte do processo de produção textual;
- Compreender os elementos que constituem e organizam o período simples;
- Compreender e utilizar corretamente os principais sinais de pontuação (vírgula, ponto final, dois pontos e ponto-vírgula).

Conteúdo Programático

1. Relações entre texto e contexto;
2. Relações entre ideias principais e secundárias, pressupostos implícitos e explícitos;
3. Estrutura do texto dissertativo-argumentativo;



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO
CAMPUS FLORESTA

4. Escrita e argumentação;
5. Reescritura textual;
6. Estilos de época: Realismo;
7. Estilos de época: Naturalismo;
8. Estilos de época: Parnasianismo;
9. Estilos de época: Simbolismo
10. Discussões temáticas: Debates e seminários;
11. Morfossintaxe- Estudo do período simples.

Metodologia

Aulas expositivo-dialogadas acompanhadas de recursos audiovisuais (vídeo, som, apresentação de PowerPoint), estudo dirigido de capítulos de livros, seminários, discussão e produção de textos.

Avaliação

A avaliação é processual e formativa prioriza a análise das aquisições de saberes relevantes para a construção das identidades pessoal e profissional. Nela, serão observados os seguintes aspectos: clareza e objetividade nas argumentações oral e escrita, coerência e pertinência na apresentação de ideias/argumentos, senso crítico e desempenho nas atividades avaliativas escritas.

Bibliografia Básica

- ABAURRE, Maria Luiza M.; PONTARA, Marcela. Gramática: texto: análise e construção de sentido: volume único. São Paulo: Moderna. 2006.
- BECHARA, Evanildo. *Gramática Escolar da Língua Portuguesa*. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.
- CEREJA, Willian Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. Português: linguagens. 3 volumes. ensino médio. 5. ed, São Paulo: Atual, 2006.
- INFANTE, Ulisses. *Curso de gramática aplicada aos textos*. São Paulo: Scipione: 2005.
- NICOLA, José de. *Gramática: palavra, frase, texto*. São Paulo: Scipione, 2004.
- _____. *Literatura brasileira: das origens aos nossos dias*. São Paulo: Scipione, 2007.
- SARMENTO, Leila Lauar. *Oficina de redação*. São Paulo: Moderna, 2007 .
- TERRA, Ernani; NICOLA, José de. *Práticas de linguagem: leitura & produção de textos*. São Paulo: Scipione, 2008.