

## PLANO DE COMPONENTE CURRICULAR 2024.1

<b>CURSO</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>
<b>LICENCIATURA EM MATEMÁTICA</b>	Análise e produção textual

<b>C.H. Total</b>	<b>C.H. Semanal</b>	<b>C.H. Presencial</b>	<b>C.H. não presencial</b>	<b>C.H. de Extensão</b>	<b>Semestre</b>
60 HORAS	4	3	1	0	3º Semestre

**DIAS E HORÁRIOS DAS ATIVIDADES PRESENCIAIS:** quarta-feira (9:20h --- 22h)  
sexta-feira (19h --- 20:20h)

### EMENTA

Interpretação de textos científicos: ideia principal, secundária e circunstância; sequência, hierarquização e relacionamento das ideias; fato, hipótese, inferência, opinião; argumentos, conclusão, síntese. Expressão escrita: seleção, organização e integração de ideias, estruturação de períodos, parágrafos e textos; esquema, resumo, descrição, narração, dissertação; usos dos processos de coordenação e subordinação; propriedade de linguagem e vocabulário, correção de linguagem.

### OBJETIVOS

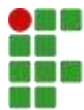
**GERAL:**  
COMPREENDER E PRATICAR as competências e habilidades de leitura, interpretação, produção e apresentação de textos acadêmico-científicos.

**ESPECÍFICOS:**  
COMPREENDER a produção de textos acadêmicos de acordo com as normas técnicas;  
ADQUIRIR habilidade técnico-científica para a elaboração de textos acadêmicos;  
PRATICAR as técnicas de leitura, interpretação e elaboração de textos acadêmicos;  
REFLETIR o exercício da escrita como elemento constitutivo da produção e expressão do conhecimento;  
UTILIZAR a normalização textual.

### CONTEÚDOS

1. Texto e suas propriedades;
  - 1.1 Texto, contexto e discurso;
  - 1.2 Fatores de textualidade.
  - 1.3 Texto, contexto e contexto para a construção de sentidos;
2. Leitura e prática de leitura
  - 2.1 Leitura, prática e estratégias de leitura;
  - 2.2 Pressupostos e subentendidos;
  - 2.3 Organização e articulação de ideias.
3. Escrever e argumentar;
  - 3.1 Orações coordenadas e subordinadas;
  - 3.2 Escrita e argumentação;
  - 3.3 Operadores argumentativos;
  - 3.4 Coesão e coerência textual.
4. Escrita científica;
  - 4.1 Linguagem acadêmica;
  - 4.2 Escrita de alto impacto.

### PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS



Aula expositiva. Uso de multimídia. Textos. Trabalhos e atividades objetivando socializar os conhecimentos já adquiridos. Estimular a escrita como elemento constitutivo da produção e expressão do conhecimento.

### **RECURSOS DIDÁTICOS**

Quadro branco e pincéis;  
Data show;  
Notebooks;  
Textos impressos;  
Atividades impressas;  
*Google Classroom*.

### **INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Avaliação diagnóstica: produção textual de nivelamento;  
Assiduidade às aulas e a participação nas atividades acadêmicas;  
Leitura e discussão de textos científicos;  
Avaliação formativa: produções orais e escritas.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

- BECKER, H. S. **Truques da Escrita**: para começar e terminar teses, livros e artigos. Rio de Janeiro: Zahar, 2015.
- COSTA, D. C. L.; SALCES, C. D. **Leitura & Produção de Textos na Universidade**. Campinas-SP: Alínea, 2013.
- COSTA VAL, M. Das G. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
- FIORIN, J. L. & PLATÃO, S. F. **Para Entender o Texto**. São Paulo: Ática, 17ª ed, 2007.
- GARCIA, O. M. **Comunicação em Prosa Moderna**: aprenda a escrever, aprendendo a pensar. 27. ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2010.
- GNERRE, M. **Linguagem, escrita e poder**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- KOCH, I.V. **Argumentação e linguagem**. São Paulo: Cortez, 1984.
- KOCH, I.V.; ELIAS, V.M. **Escrever e Argumentar**:. São Paulo: Contexto, 2016.
- KOCH, I. V. . **Introdução à Linguística Textual**: trajetória e grande ternas. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- KOCHE, V. S.; BOFF, O. M. B.; PAVANI, C. F. **Prática textual**: atividades de leitura e escrita. 8. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.
- MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, Análise de Gêneros e Compreensão**. SP: Parábola Editorial, 2008.
- MEDEIROS, J. B.; TOMASI, C. **Redação de artigos científicos**: métodos de realização, seleção de periódicos, publicação. São Paulo: Atlas, 2016.
- VIEIRA, F. E.; FARACO, C. A. **Escrever na Universidade**: fundamentos. São Paulo: Parábola, 2019.
- ROTH, D. M. (org.) **Redação acadêmica**: princípios básicos. Santa Maria: Universidade Federal de Santa Maria, Imprensa Universitária, 2001.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

### ***BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR***

- BATISTA, R. O. (org.) **O texto e seus conceitos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2016.
- BECHARA, E. **Moderna Gramática Portuguesa**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2019.
- FÁVERO, L.L. **Coesão e Coerência textuais**. São Paulo: Ática, 1991.
- GERALDI, J.W. **Portos de passagem**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- GERALDI, J.W. (org.) **O texto na sala de aula**. São Paulo: Ática, 2011.
- KLEIMAN, A. **Leitura: ensino e pesquisa**. Campinas-SP: Pontes, 1989.
- MARCHIONI, R. **Escrita Criativa: da ideia ao texto**. São Paulo: Contexto, 2018.
- OLIVEIRA, R. R. F. **Revisão de textos: da prática à teoria**. Natal-RN: EDUFRRN, 2016.

### ***DETALHAMENTO DAS ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS***

Realização por meio da plataforma digital institucional *Google Classroom*.