

INSTITUTO FEDERAL

Sertão Pernambucano

Campus Ouricuri

PLANO DE COMPONENTE CURRICULAR

2024.1

CURSO	COMPONENTE CURRICULAR
LICENCIATURA EM MATEMÁTICA	RELAÇÕES ÉTNICO RACIAIS

C.H. TOTAL	C.H. SEMANAL	C.H. PRESENCIAL TEÓRICO	C.H. NÃO PRESENCIAL EAD	SÉRIE
40 h/a Aulas: 30	2	15 h/r	15 h/r	Módulo 2

DIAS E HORÁRIOS DAS ATIVIDADES PRESENCIAIS:

toda quarta-feira das 20:40 às 22:00 no semestre letivo

EMENTA

Formação das identidades brasileiras: elementos históricos. Relações sociais e étnico-raciais. A integração do/a negro/a e dos/as indígenas na sociedade capitalista brasileira. Movimentos étnicos e políticas de redistribuição e ações afirmativas. A Educação indígena e africana no Brasil, historicidade e perspectivas teórico-metodológicas. Ensino e aprendizagem na perspectiva da pluralidade cultural: etnocentrismo cultural e relativismo cultural. Pluralidade étnica do Nordeste e de Pernambuco: especificidades e situação socioeducacional, multiculturalismo e transculturalismo crítico.

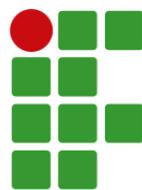
OBJETIVOS

GERAL:

Proporcionar o conhecimento aprofundado sobre as identidades brasileiras, elementos históricos, relações sociais e étnico-raciais, movimentos étnicos e políticas de redistribuição e ações afirmativas para a formação do Povo brasileiro, bem como o estudar as contribuições da educação indígena e africana no Brasil, para o Ensino e aprendizagem na perspectiva da pluralidade cultural.

ESPECÍFICOS:

- Compreender o processo de Formação das identidades brasileiras;
- Refletir sobre os elementos históricos, e relações sociais e étnicos raciais;
- Entender o processo de integração do/a negro/a e do/a indígena na sociedade capitalista brasileira;
- Refletir sobre os Movimentos étnicos e políticas de redistribuição e ações afirmativas;
- Aprofundar os conhecimentos sobre a Educação indígena e africana no Brasil, historicidade e



INSTITUTO FEDERAL

Sertão Pernambucano

Campus Ouricuri

PLANO DE COMPONENTE CURRICULAR

2024.1

perspectivas teórico-metodológicas;

- Compreender os conceitos de Ensino e aprendizagem na perspectiva da pluralidade cultural;
- Estudar as especificidades e situação socioeducacional, multiculturalismo e transculturalismo crítico;
- Identificar os elementos históricos do Racismo na educação;
- Reflexão sobre o papel do feminismo negro como recortes de raça;
- Compreender a importância enquanto formadores/as educacionais de incluirmos as discussões dessa disciplina dentro dos mais variados espaços da sociedade.

CONTEÚDOS

- Elementos históricos;
- Relações sociais e étnico-raciais e a integração do negro/a e do/a indígena na sociedade capitalista brasileira;
- Movimentos étnicos e políticas de redistribuição e ações afirmativas;
- Educação indígena e africana no Brasil, historicidade e perspectivas teórico-metodológicas;
- Conceitos de Ensino e aprendizagem na perspectiva da pluralidade cultural: etnocentrismo cultural e relativismo cultural. Pluralidade étnica do Nordeste e de Pernambuco: especificidades e situação socioeducacional. Multiculturalismo;
- Elementos históricos do Racismo na educação.
- Recortes de raça com foco no feminismo negro.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

A aula será ministrada de forma expositiva, com discussão crítica do tema relacionado. O intuito é estimular a participação do/a aluno/a. Serão utilizados relatos, exposições dialogadas, estudos de textos, discussões em grupo, produções escritas individuais, troca de experiências, e uma diversidade de estratégias que possibilitem diferentes oportunidades de aprendizagem e habilidades individuais.

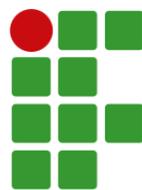
RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro Branco, Pincel.
- Notebook.
- Mídia digital tais como data show.
- Textos impressos

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação é considerada como um processo contínuo, estimulador e recuperador das aprendizagens. Assim, o processo de ensino-aprendizagem será acompanhado sistematicamente por meio da observação contínua da participação e do desempenho dos estudantes nas discussões e atividades propostas, considerando: participação, assiduidade, pontualidade, domínio dos conteúdos estudados, capacidade de estabelecer relações. A ideia é conhecer as habilidades individuais e em grupo de todos e todas, fazendo com que possamos ter uma forma de avaliação mais inclusiva e completa.

ATIVIDADE 01 – FORÚM DE DISCUSSÃO – 10 PONTOS



INSTITUTO FEDERAL

Sertão Pernambucano

Campus Ouricuri

PLANO DE COMPONENTE CURRICULAR

2024.1

ATIVIDADE 02 – ELABORAÇÃO E EXECUÇÃO DE SEMINÁRIOS – 45 PONTOS

ATIVIDADE 03 – ELABORAÇÃO DE PROJETO DIDÁTICO, MESAS-REDONDAS E/OU DE INTERVENÇÃO – 45 PONTOS

NOTA FINAL: 100 PONTOS.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARBOSA, W. de Deus. **Os Índios Kambiwá de Pernambuco: Arte e Identidade Étnica**. Rio de Janeiro: UFRJ, 1991.

BRASIL, Ministério da Educação. **Parâmetros curriculares nacionais: pluralidade cultural: orientação sexual**. 3a ed., Brasília: MEC, 2001.

CANDAU, V. M. Sociedade multicultural e educação: tensões e desafios. In: **Cultura(s) e educação: entre o crítico e o pós-crítico**. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.

_____. (Org.) **Educação Intercultural na América Latina**. Rio de Janeiro: Sette Letras, 2009.

CARVALHO, Maria do Rosário G. **A identidade dos povos do Nordeste**. Brasília: Tempo brasileiro, 1984.

CAVALLEIRO, Eliane. **Racismo e antirracismo na educação: repensando nossa educação**. São Paulo: Selo Negro, 2006.

CRUZ, Manoel de Almeida. **A pedagogia interétnica na Escola Criativa Olodum e na rede municipal de ensino**. In: Gbàlà. Aracaju: Saci, 1996.

CUNHA Jr, Henrique. Afrodescendência, **pluriculturalismo e educação**. In: **Educação, Sociedade & Culturas**. n. 10, Porto: Afrontamento. out. 1998

FERNANDES, F. **A integração do negro na sociedade de classes (1º vol.)**. São Paulo: Globo, 2008.

_____. **A integração do negro na sociedade de classes (2º vol.)**. São Paulo: Globo, 2008.

GONÇALVES, Luiz Alberto Oliveira. SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e. Movimento negro e educação. In: **Revista Brasileira de Educação**. São Paulo: ANPEd, n. 15, set-dez, 2000, p134-158

GOMES, Nilma Lino Gomes, SILVA, Petronilha Gonçalves. **Experiências étnico-culturais para a formação de professores**. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. **Raízes do Brasil**. São Paulo: Companhia das letras, 1995

LOPES DA SILVA, A. & GRUPIONI, L. D. B. **A temática indígena na escola: novos subsídios para professores de 1o e 2o graus**. Brasília: MEC/MARI/UNESCO, 1995.

MCLAREN, Peter. **Multiculturalismo crítico**. São Paulo: Cortez, 1997.

RIBEIRO, Darcy. **O povo brasileiro**. São Paulo: Companhia de Bolso, 2006. ROCHA, Everardo.

RICUPERO, B. **Sete lições sobre as interpretações do Brasil**. São Paulo: Alameda, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

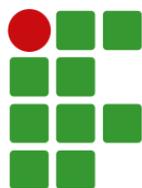
ALMEIDA, Sílvio Luiz de. **O que é racismo estrutural?** Belo Horizonte: Letramento, 2018.

COLLINS, Patricia Hill. **Pensamento feminista negro: conhecimento, consciência e a política do empoderamento**. Trad. Jamile Pinheiro Dias. São Paulo: Boitempo, 2019.

GONZALEZ, Lélia. **Racismo e sexismo na cultura brasileira**. Brasília: Ciências Sociais Hoje, ANPOCS, n. 2, p. 223-244, 1983.

GLED. **Da Cor do que pulsa na veia**. 1. Ed. –Abreu e Lima, PE: 2023.

MOREIRA, Antonio Flávio, SILVA, Tomaz Tadeu da (Orgs.) **Territórios contestados – o currículo e os novos**



INSTITUTO FEDERAL

Sertão Pernambucano

Campus Ouricuri

PLANO DE COMPONENTE CURRICULAR

2024.1

mapas políticos e culturais. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.

_____. Multiculturalismo, currículo e formação de professores. In: MOREIRA, Antônio Flávio Barbosa (org.). **Currículo: políticas e práticas.** Campinas, SP: Papirus, 1999.

MOURA, Clovis. **Dialética Racial do Brasil Negro.** São Paulo: Anita. 1994.

_____. O anti-racismo no Brasil. In: MUNANGA, Kabengele (org.). **Estratégias e políticas de combate à**

MOURA, C. **Dialética Racial do Brasil Negro.** São Paulo: Anita. 1994.

_____. O anti-racismo no Brasil. In: MUNANGA, K. (org.). **Estratégias e políticas de combate à discriminação racial.** São Paulo: EDUSP/Estação Ciência, 1996.

_____. As facetas de racismo silenciado. In: Schwarcz, Lilia Moritz, QUEIROZ, R. S (orgs.). **Raça e diversidade.** São Paulo: Estação Ciência: Edusp, 1996.

RIBEIRO, Djamila. **Pequeno Manual Antirracista.** São Paulo: 1ª Companhia das Letras, 2019.

SANTANA, M. M. Carnavais: espaços formativos transculturais? In: BARBOSA, Joaquim, BORBA, S.C.; ROCHA, J. (orgs.). **Educação & Complexidade nos espaços de formação.** Brasília: Plano Editora, 2003.

_____. Africanidades e educação: por que os Brasis não conhecem os Brasis? In: **Revista Presença Pedagógica.** V.16 – nº 94 – Jul./Ago. 2010.

SANTOS, B.S. (org.) **Reconhecer para libertar:** os caminhos do cosmopolitismo multicultural. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

SCHWARCZ, L. M. Entre '*homens de sciencia*'. In: **O Espetáculo das raças – cientistas, instituições e questão racial no Brasil, 1870-1930.** São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

TUCCI C. M. L. **O Racismo na História do Brasil.** São Paulo: Editora Ática S.A. 1994.