



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DO SERTÃO PERNAMBUCANO – CAMPUS SALGUEIRO**

REGULAMENTO:

**I CONCURSO DE TEXTOS AUTOBIOGRÁFICOS DO IF SERTÃO
PE *CAMPUS* SALGUEIRO
SERTÃO: UM MAR DE HISTÓRIAS**

1. TEMA: Livre

2. DO OBJETIVO:

Promover práticas de escrita autobiográfica e oportunizar a publicação de textos autorais de alunos do IF Sertão-PE, *campus* Salgueiro, da modalidade PROEJA.

3. DA PARTICIPAÇÃO:

3.1. A participação é concedida aos alunos e ex-alunos do curso PROEJA em Edificações do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sertão Pernambucano (IF Sertão PE) *campus* Salgueiro.

3.2 O(a) candidato(a) inscrito(a) poderá escolher um(a) professor(a) orientador(a) do campus, preferencialmente da grade do curso em questão.

4. DOS TEXTOS AUTOBIOGRÁFICOS

4.1 O texto deverá ser inédito e escrito na norma padrão da língua portuguesa, com o mínimo de 2000 caracteres (sem espaços) e máximo de 6000, digitado e submetido no link de inscrição. Deve apresentar, ainda, a seguinte formatação: fonte *Times New Roman*, tamanho 12, com espaçamento entre linhas 1,5, texto justificado (para os textos em prosa) e formato word (doc ou docx).

4.2 O texto deverá ser escrito por apenas um(a) autor(a).

4.3 Para este concurso, serão considerados textos produzidos em verso ou em prosa.

4.4 O texto deverá possuir um título.

4.5 O anexo II deste documento apresenta orientações gerais para a produção dos textos autobiográficos.

4.6 O texto deverá ser enviado no modelo de layout disponibilizado no anexo III deste regulamento.

5. DA IDENTIFICAÇÃO

5.1 O(a) autor(a) não poderá identificar-se em nenhuma parte do texto submetido.

6. DA INSCRIÇÃO

6.1 O período de inscrições, com envio dos textos autobiográficos, compreenderá o prazo de **17/09/2018 a 12/11/2018**.

6.2 As inscrições serão realizadas exclusivamente pela ficha disponível no link:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfG_GxPfKY-fkqW5quuhqTZCB6NfpofwRx7A30kIWolYApihg/viewform .

6.3 Os textos deverão ser submetidos no espaço apropriado do link exposto em 6.2.

6.4 Textos entregues fora do prazo não serão aceitos.

7. DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

7.1 Os trabalhos serão avaliados anonimamente.

7.2 Serão automaticamente desclassificados os trabalhos que estiverem fora dos padrões solicitados, bem como aqueles que caracterizarem cópia ou plágio, ou que apresentarem alguma identificação do(a) autor(a).

7.3 Serão avaliados nos textos: (1) capacidade de representação autobiográfica (peso 3); (2) autoria e identidade textual (peso 2); (3) adequabilidade linguística (peso 2); (4) coesão e coerência (peso 2); (5) atendimento às normas de formatação (peso 1).

7.4 Para cada critério de avaliação, serão atribuídas notas de 0 a 10. O somatório das notas resultará na indicação do primeiro, segundo e terceiro colocados.

7.5 Em caso de empate, serão utilizados como critério de desempate o item 1, e, em seguida o item 2.

8. DA PREMIAÇÃO

8.1 Serão premiados os autores dos textos que alcançarem o primeiro, o segundo e o terceiro lugares. Os prêmios serão divulgados em situação oportuna, após sua definição.

9. DA COMISSÃO JULGADORA

9.1 A comissão julgadora será composta por três professores do IF Sertão-PE, *campus* Salgueiro. Caso necessário, professores de outros *campi* serão convidados a participar.

9.2 A comissão julgadora avaliará os trabalhos submetidos, os quais serão avaliados na condição às *cegas*. Os avaliadores não terão informações sobre os autores e nem os autores serão informados sobre quem participou da avaliação de seus trabalhos.

9.3 Para manter a lisura do processo, a comissão julgadora não poderá orientar nenhum trabalho inscrito no concurso.

10. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO FINAL E DA PREMIAÇÃO

10.1 A especificação das datas encontra-se no anexo I deste regulamento.

11. CONSIDERAÇÕES FINAIS

11.1 Os trabalhos não serão devolvidos e serão publicados posteriormente em formato *ebook*, após ajustes feitos pelos participantes.

11.2 Os candidatos renunciam a qualquer pagamento a título de direitos autorais dos memoriais submetidos neste concurso.

11.3 A responsabilidade pelos trabalhos será da inteira competência do participante.

11.4 participação no presente concurso implica na aceitação integral das normas deste regulamento.

11.5 Mais informações poderão ser obtidas junto à Comissão Organizadora do Concurso Memorial de Histórias – PROEJA.

Salgueiro – PE, 17 de setembro de 2018.

Comissão Organizadora do I Concurso de textos autobiográficos do IF Sertão *campus* Salgueiro - Sertão: um mar de histórias

ANEXO I – CRONOGRAMA

ETAPA	PERÍODO/DATA	Quantidade de Dias
Publicação do Edital	17/09/2018	1 dia
Período de submissão dos trabalhos	17/09/2018 a 12/11/2018	57 dias
Análise documental e encaminhamento para a banca avaliadora	13/11/2018	1 dia
Análise pela banca	14/11/2018 a 21/11/2018	8 dias
Divulgação do resultado preliminar	22/11/2018	1 dia
Apresentação de recursos	23/11/2018 a 26/11/2018	2 dias úteis
Análise e respostas dos recursos	27/11/2018 a 28/11/2018	2 dias
Divulgação do resultado final	05/12/2018	1 dia

ANEXO II – ORIENTAÇÕES PARA PRODUÇÃO DOS TEXTOS AUTOBIOGRÁFICOS

Textos autobiográficos têm como principal objetivo *relatar e/ou narrar as próprias experiências de vida*. Esses textos, em sua maioria, são apresentados em narrativas em prosa, porém, em alguns casos, podem aparecer em forma de versos. Assim, **com o intuito de oportunizar maior liberdade de escrita aos participantes, o gênero textual será livre, desde que atenda às características de um texto autobiográfico**, que, segundo Piovesan (2017, p. 03):

permeia o campo da memória. A formulação de textos sobre a própria trajetória de vida se faz através do recurso da memória, resultado da lembrança que se transforma em linguagem, adicionada à imaginação e ao olhar particular sobre aquilo que se passou, recriando situações a partir do ponto que se fala, do presente que se escreve e se lembra. (PIOVESAN, 2007, p.3)

A banca avaliadora espera, ainda, que sejam atendidos os seguintes aspectos:

- 1) **Marcação do discurso em 1ª pessoa** – por narrar/relatar experiências de vida do próprio autor(a), a autobiografia é marcada pelo discurso empregado em primeira pessoa, como no exemplo abaixo:

*Nasci em uma pequena cidade do interior Pernambucano/ Durante minha infância, **passei** por inúmeras dificuldades*

- 2) **Adequabilidade linguística** – utilizar a linguagem com adequação com vistas aos efeitos de sentido e propósitos pretendidos. Recursos expressivos da oralidade (regionalismo e gírias) serão aceitos, quando contribuir para a construção do texto, considerando a natureza autobiográfica do texto;
- 3) **Temporalidade** – os textos autobiográficos possuem fortemente a marcação de tempo. Sendo assim, verbos empregados no pretérito perfeito (*estudei/ fiz*) para indicar ações finalizadas e verbos no pretérito imperfeito (*estudava/fazia*) para indicar fatos/ações habituais são recursos essenciais. Além dos verbos, marcadores

adverbiais de tempo (**durante** *minha infância*/**enquanto** *morava com meus pais*) também contribuem para a construção autobiográfica;

- 4) **Espacialidade** – o texto autobiográfico apoia-se também na espacialidade. Por este motivo, marcadores de lugar (*Em minha casa/ Na escola onde estudei*) são fundamentais.
- 5) **Coesão e coerência** – todo texto, em qualquer gênero, precisa ser bem estruturado para garantir sua fluidez. Nesse sentido, a coesão garante a ligação entre orações e parágrafos, bem como a progressão textual. A coerência, por sua vez, possibilita estabelecer relações lógicas de ideias, tornando possível que esse texto possua sentido.

Referências:

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **A Coerência textual**. 18. ed. São Paulo: Contexto, 2013.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. **Desvendando os segredos do texto**. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

PIOVESAN, Greyce Kely. **Biografia, trajetória e história**. Florianópolis: s/ano, p. 1-8 2007. Disponível em: <http://www.cfh.ufsc.br/abho4sul/pdf/Greyce%20Kely.pdf>.

ANEXO III – layout para envio dos textos

TÍTULO, FONTE TIME NEWS ROMAN, TAMANHO 14, NEGRITO E LETRAS MAIÚSCULAS

Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto.
Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto.
Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto.
Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto.
Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto.
Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto.
Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto.
Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto.
Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto.
Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto.
Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto.
Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto.
Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto.
Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto.
Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto.
Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto.
Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto.
Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto.
Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto.
Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto.
Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto.
Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto.
Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto.