

**INSTITUTO FEDERAL**  
Sertão Pernambucano  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO**  
**PERNAMBUCANO**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**  
**SISTEMA INTEGRADO DE BIBLIOTECAS**



# ÉTICA, DIREITOS AUTORAIS E USO DE FONTES DE INFORMAÇÃO NO ENSINO REMOTO

**PETROLINA**  
**2020**

**Reitora**

Maria Leopoldina Veras Camelo

**Pró-reitora de Ensino**

Maria do Socorro Tavares Cavalcante

**Coordenação de Políticas Educacionais**

Tatiane Lemos Alves

**Coordenação do Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBI**

Naira Michelle Alves Pereira – Coordenadora

Rosângela Silva de Carvalho – Vice-coordenadora

**Equipe da Biblioteca do Campus Petrolina**

Christiano Bosco Xavier de Lima

Gabriel Lázaro Paiva Rezende

José Carvalho da Silva

Kellison Lima Cavalcante

Maria José dos Santos Oliveira

Nilzete Teixeira da Paz

**Equipe da Biblioteca do Campus Petrolina Zona Rural**

Rosângela Silva de Carvalho

Raianne Guimarães Evangelista

Flávia Alves Teixeira Passos

Beatriz Vieira de Lima Silva

**Equipe da Biblioteca do Campus Santa Maria**

Mércia Maria da Silva

Sergio Nere Santana

**Equipe da Biblioteca do Campus Floresta**

Ailson Kelvy Nunes Calaça

Rejane Miranda Leite

**Equipe da Biblioteca do Campus Ouricuri**

Geancarlo Peixoto Lopes

Kátia Bruna Alves Feitoza Cardoso

Micaela Ferreira Silva Pereira

**Equipe da Biblioteca do Campus Salgueiro**

Naira Michelle Alves Pereira

Samuel Alves Monteiro

Maycon César de Brito Moura

**Equipe da Biblioteca do Campus Serra Talhada**

Maria de Nasaré Moraes de Oliveira

Celine oliveira Nunes Magalhães

---

Ética, direitos autorais e uso de fontes de informação no ensino remoto/ Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sertão Pernambucano, Pró-reitoria de Ensino, Sistema Integrado de Bibliotecas.

II, 15 f.

Material informativo elaborado pela Coordenação do Sistema Integrado de Bibliotecas do IF Sertão-PE visando dar orientações sobre o uso de fontes de informação no ensino remoto.

1. Fontes de Informação. 2. Compartilhamento de informação. 3. Ensino Remoto - IF Sertão-PE. 4. Ética. 5. Direitos autorais. I. Título II. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sertão Pernambucano. III. Pró-reitoria de Ensino. IV. Sistema Integrado de Bibliotecas.

CDD 025.525

371.35

## SUMÁRIO

<b>1 ORIENTAÇÕES GERAIS SOBRE USO E COMPARTILHAMENTO DE FONTES DE INFORMAÇÃO EM AMBIENTES DIGITAIS/VIRTUAIS .....</b>	<b>3</b>
1.1 TIPOS DE LICENÇAS DE DIREITOS AUTORAIS .....	3
1.2 BIBLIOTECAS E REPOSITÓRIOS DIGITAIS DE ACESSO ABERTO .....	4
1.3 BIBLIOTECAS E REPOSITÓRIOS DIGITAIS DE ACESSO PRIVADO AUTORIZADAS PARA COMUNIDADE ACADÊMICA DO IF SERTÃO-PEPE .....	10
<b>2 OBRAS DISTRIBUÍDAS PELO FNDE/PNLD/PNBE: PERGUNTAS FREQUENTES .....</b>	<b>11</b>
<b>3 ARMAZENAMENTO DE FONTES DE INFORMAÇÕES EM DRIVES, COMPARTILHAMENTO DE FONTES NO GOOGLE CLASSROOM E OS DIREITOS AUTORAIS: PERGUNTAS FREQUENTES.....</b>	<b>12</b>
<b>4 ÉTICA NO TRABALHO: DICAS GERAIS PARA EVITAR O PLÁGIO NO SEU TRABALHO.....</b>	<b>13</b>
4.1 SUGESTÃO DE FONTES DE INFORMAÇÃO SOBRE PLÁGIO E DIREITOS AUTORAIS .....	14
<b>REFERÊNCIAS .....</b>	<b>15</b>

## 1 ORIENTAÇÕES GERAIS SOBRE USO E COMPARTILHAMENTO DE FONTES DE INFORMAÇÃO EM AMBIENTES DIGITAIS/VIRTUAIS

A ética é fundamental nas relações de trocas do conhecimento. Nesse sentido, é importante estar sempre atento às seguintes informações:

- a) Ao utilizar um trecho de um livro ou qualquer fonte de informação em suas aulas remotas, não se esquecer de citá-la, de acordo com a norma da ABNT 6023 (referências), pois é essencial dar crédito ao detentor do direito;
- b) Não escanear ou tirar cópias de livros em que não seja autorizada a sua reprodução, muito menos compartilhar com seus alunos. Verificar no verso da folha de rosto do livro, onde geralmente contém a informação da editora se é permitida ou não tal prática. Nesse caso, é importante solicitar a autorização por escrito da editora e, só após isso, com a devida anuência anexada, disponibilizar a informação;
- c) Sempre procurar ler no site pesquisado se é permitido baixar livros e compartilhar;
- d) Buscar sempre fontes e bibliotecas digitais confiáveis, que sejam permitidas o compartilhamento, de acesso aberto.

### 1.1 TIPOS DE LICENÇAS DE DIREITOS AUTORAIS

- ✚ **Copyright:** definido pela expressão “todos os direitos reservados”, recomenda que todos os direitos relativos àquela obra, como: reprodução, alteração, distribuição e comercialização, pertencem ao seu criador ou editor e só podem ser utilizados com sua autorização.
- ✚ **Copyleft:** É uma forma de inversão da lei de direitos autorais, conhecida pelo termo inglês *copyright*. Em vez de o usuário pagar uma quantia referente ao valor do produto ao revendedor ou criador, o *copyleft* assegura o acesso de qualquer pessoa à informação, contanto que a fonte original sempre seja citada. Além disso, este conceito faz com que qualquer obra que leve o seu sinal possa ser reproduzida em larga escala e sem nenhum custo (ARAÚJO, 2020).
- ✚ **Domínio público:** 70 anos após a morte do criador, uma obra passa a ser de domínio público. Ou seja, qualquer pessoa pode reproduzir, distribuir, traduzir, publicar ou

adaptar sem a necessidade de autorização. O governo mantém no ar o site Domínio Público, que lista essas obras.

- ✚ **Creative Commons:** As Licenças Creative Commons foram criadas para dar maior flexibilidade na utilização de obras protegidas por direitos autorais, de modo que os conteúdos sejam utilizados amplamente, sem que as leis de proteção à propriedade intelectual sejam infringidas. As licenças indicam os tipos de permissões e acessos diferenciados. Basta indicar a opção da licença Creative Commons no processo de publicação na Internet para estabelecer as permissões de uso (AGÊNCIA..., 2020). Para conhecer todas as licenças creative comos acesse: <https://br.creativecommons.org/licencas/>.

Confira, na próxima seção, algumas sugestões de ótimas bases de dados de acesso aberto e/ou gratuito:

## 1.2 BIBLIOTECAS E REPOSITÓRIOS DIGITAIS DE ACESSO ABERTO

- ✚ **Repositório Leituras Abertas do IF Sertão-PE- RELEIA**  
(<https://releia.ifsertao-pe.edu.br/jspui/>)

O Repositório Institucional do Instituto Federal do Sertão Pernambucano (Relei@ - Repositório Leituras Abertas) é um ambiente digital utilizado para o registro e a disseminação da produção acadêmico-científica da instituição. O repositório disponibiliza: TCCs dos cursos técnicos, graduação e pós-graduação; E-books publicados pela Editora IF Sertão-PE e Patentes.

- ✚ **Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária – EMBRAPA**  
(<https://www.embrapa.br/biblioteca?link=acesso-rapido>)

O site da Biblioteca da EMBRAPA disponibiliza diversas publicações técnicas, coleções de livros e repositórios de informações em Ciências Agrárias para download gratuito.

**✚ Editora da Universidade Federal de Viçosa – UFV**

**(<https://materiais.editoraufv.com.br/ebooks-livrariaufv>)**

A Editora da UFV oferece em seu portal alguns Ebooks gratuitos na área de Ciências Agrárias.

**✚ Centro Brasileiro de Pesquisas Físicas - CBPF**

**(<https://portal.cbpf.br/pt-br/publicacoes-do-cbpf>)**

O CBPF contempla em seu site de Publicações o banco de preprints “Notas de Física – NF”, o periódico “Ciência e Sociedade”, trabalhos de final de curso de alunos de pós-graduação em Física, Notas Técnicas e Documentos Históricos.

**✚ Base de Dados em Ciências Agrárias da Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC**

**(<http://portal.bu.ufsc.br/bases-de-dados-por-area-de-conhecimento/bases-de-dados-em-ciencias-agrarias/>)**

A Biblioteca da UFSC dispõe de uma lista com as principais bases de dados em Ciências Agrárias: Agronomia – Recursos Florestais e Engenharia Florestal – Engenharia Agrícola – Zootecnia – Medicina Veterinária – Recursos Pesqueiros e Engenharia de Pesca – Ciência e Tecnologia de Alimentos.

**✚ Portal de Livros Abertos da Universidade de São Paulo – USP**

**(<http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/index>)**

Promove a reunião e divulgação dos livros digitais acadêmicos e científicos em diversas áreas do conhecimento, publicados em acesso aberto por docentes e/ou funcionários técnico-administrativos da USP.

**✚ Centro de Referência e Informação em Habitação – InfoHAB**

**(<http://www.infohab.org.br/index/index>)**

O InfoHAB foi pensado e implementado para aprimorar os mecanismos de sistematização e socialização da informação na área do ambiente construído. É um projeto liderado pela Associação Nacional de Tecnologia do Ambiente Construído (ANTAC), concebido em resposta a uma Chamada Pública do Programa de Tecnologia de Habitação (Habitare), financiado pela FINEP. Conta também com recursos do Programa RHAEC-CNPq e da Caixa Econômica Federal.

### **Tecnologia de Alimentos**

(<http://pronatec.ifpr.edu.br/tecnico-em-alimentos/>)

O IFPR disponibiliza o material didático na área de Tecnologia de Alimentos, produzido pela Rede e-Tec, que visa reunir e disponibilizar recursos educacionais da educação profissional e tecnológica produzidos pelas instituições parceiras da Rede e-Tec e da Setec.

### **E-books gratuitos da Fundação Getúlio Vargas – FGV**

(<https://editora.fgv.br/vitrine/ebooks-gratuitos>)

O catálogo de publicações abrange áreas como administração, economia, direito, antropologia, sociologia, arquivologia, ciência política e história, privilegiando e incentivando autores da FGV, bem como pensadores da comunidade acadêmica de todo o país e do exterior. A marca Editora FGV está impressa em mais de 450 títulos, adotados por instituições de ensino de todo o país, atendendo também aos setores empresarial e governamental. São mais de 50 itens para baixar. Para efetuar o download, basta ter o programa Adobe Reader instalado em seu computador.

### **Scientific Electronic Library Online – SciELO Livros**

(<http://books.scielo.org/>)

O site disponibiliza mais de 800 livros de acesso aberto. A Rede SciELO Livros visa a publicação online de coleções nacionais e temáticas de livros acadêmicos com o objetivo de maximizar a visibilidade, acessibilidade, uso e impacto das pesquisas, ensaios e estudos que publicam. Os livros publicados pelo SciELO Livros são selecionados segundo controles de qualidade aplicados por um comitê científico e os textos em formato digital são preparados segundo padrões internacionais que permitem o controle de acesso e de citações e são legíveis nos leitores de *ebooks*, *tablets*, *smartphones* e telas de computador. Além do Portal SciELO Livros as obras serão acessíveis por meio dos buscadores da Web e serão publicados também por portais e serviços de referência internacional.

### **Portal Brasileiro de Publicações Científicas em Acesso Aberto – OASISBR**

(<http://oasisbr.ibict.br/vufind/>)

O OASISBR é um mecanismo de busca multidisciplinar que permite o acesso gratuito à produção científica de autores vinculados a universidades e institutos de pesquisa brasileiros. Por meio do portal é possível também realizar buscas em fontes de informação portuguesas.

### **Portal EduCAPES**

(<https://educapes.capes.gov.br/>)

O eduCAPES é um repositório digital de objetos educacionais abertos para uso de alunos e professores da educação básica, superior e pós-graduação que busquem aprimorar seus conhecimentos. O repositório engloba em seu acervo milhares de objetos de aprendizagem, incluindo textos, livros didáticos, artigos de pesquisa, teses, dissertações, videoaulas, áudios, imagens e quaisquer outros materiais de pesquisa e ensino que estejam licenciados de maneira aberta, publicados com autorização expressa do autor ou ainda que estejam sob domínio público.

### **Biblioteca virtual Machado de Assis: vida e obra**

(<http://machado.mec.gov.br/>)

Na Biblioteca Virtual de Machado de Assis vocês podem acessar e ler os textos completos dos seus romances, crônicas, poesias, contos e peças de teatro. Além das obras do escritor, vocês também podem acessar vídeos e monografias que tratam sobre a sua vida e obra. Essa Biblioteca Virtual é resultado de uma parceria entre o Portal Domínio Público, a Biblioteca Digital do MEC e o Núcleo de Pesquisa em Informática, Literatura e Linguística (NUPILL), da UFSC.

### **Domínio público**

(<http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.jsp>)

É uma biblioteca virtual que oferece acesso de graça a obras literárias, artísticas e científicas (na forma de textos, sons, imagens e vídeos), já em domínio público ou que tenham a sua divulgação autorizada.

Conta com a legislação educacional de 2003 a 2010, além da Coleção História da África e Coleção Educadores. Dispõe de material literário e textos, vídeos, sons e imagens nas diversas áreas do conhecimento.

### **Google acadêmico**

(<https://scholar.google.com.br/?hl=pt>)

O Google Scholar — Google Acadêmico é uma ferramenta de pesquisa do Google que permite pesquisar em trabalhos acadêmicos, literatura escolar, jornais de universidades e artigos variados. Tem a opção de busca em português e em outros idiomas. Tem a possibilidade de criar uma biblioteca com os textos de seu interesse.



### **Repositório PROEDU**

(<http://proedu.rnp.br/>)

O ProEdu é o repositório de objetos educacionais da rede profissional e tecnológica (Rede e-Tec Brasil) da Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica (SETEC) do Ministério da Educação.

Os objetos educacionais são armazenados e catalogados para acesso público universal nesse repositório, promovendo o compartilhamento e oferta de conteúdo educacional acessível como política pública do Estado, bem como a ampliação do conteúdo disponibilizado. Desta forma, o ProEdu garante que os materiais didáticos produzidos com recursos públicos, em especial, os financiados pela Rede e-Tec Brasil tenham distribuição gratuita e de maneira irrestrita.

### **Editora Fi**

(<https://www.editorafi.org/>)

A Fi é a primeira editora brasileira de acesso aberto voltada exclusivamente para publicações acadêmicas. Seu catálogo é composto por coletâneas, textos monográficos, dissertações e teses de relevância. Estão integrando o catálogo nomes reconhecidos nacional e internacionalmente, vinculados às instituições de ensino superior mais tradicionais e inovadoras.

 **Editora Unesp** (Catálogo de E-books gratuitos:  
<http://editoraunesp.com.br/catalogo#propg-ebook>)

A Fundação Editora da Unesp tem em sua própria concepção, uma meta de democratização do conhecimento. Ela serve de principal ponte entre uma das mais exemplares universidades brasileiras e a sociedade. É por meio da FEU que a produção acadêmica e científica da Unesp pode chegar à população, como uma forma de mostrar o extenso trabalho de pesquisa realizado nesta instituição. Um dos seus principais produtos, que visa democratizar e tornar acessível o conhecimento acadêmico-científico e promover o acesso a leitura é o lançamento da **Coleção Propg-FEU**, com textos produzidos na pós-graduação da Unesp, o catálogo é composto por obras diretamente disponíveis para download gratuito, permitindo um alcance social ilimitado aos usuários.

### **REliA**

(<https://relia.org.br/>)

O REliA é uma plataforma que organiza o levantamento de recursos com licenças abertas feito pelo Instituto Educadigital via projeto REA.br desde 2011. A ideia é auxiliar educadores, estudantes e quem mais estiver interessado em buscar REA. O catálogo da plataforma é composto por: livros, jogos, mapas, aplicativo móvel, áudio, vídeo, infográficos e outras plataformas de escrita colaborativa de recursos educacionais abertos em diversas áreas.

### **Planeta biologia**

(<https://planetabiologia.com/>)

O site planeta biologia conta com um bom número de material relacionado a área de biologia e ciências. Entre os materiais você vai encontrar material em powerpoint que pode ser editado livremente, material em PDF, vídeos, animações e simuladores.

### **Escola digital**

(<https://escoladigital.org.br/>)

É uma plataforma gratuita de busca que oferece a professores, gestores e redes de ensino mais de 30 mil recursos digitais de aprendizagem, que proporcionam interatividade, dinamismo e inovação às práticas pedagógicas.

### **Portal do professor**

(<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/index.html>)

Este portal é um espaço para você professor acessar sugestões de planos de aula, baixar mídias de apoio, ter notícias sobre educação e iniciativas do MEC ou até mesmo compartilhar um plano de aula, participar de uma discussão ou fazer um curso.

### **Recursos educacionais multimídia para a matemática do ensino médio**

(<https://m3.ime.unicamp.br/>)

Esse é o portal principal da coleção M<sup>3</sup> Matemática Multimídia, que contém recursos educacionais multimídia em formatos digitais desenvolvidos pela Unicamp com financiamento do FNDE, SED, MCT e MEC para o Ensino Médio de Matemática no Brasil. São mais de 350 recursos educacionais no formato de vídeos, áudios, softwares e experimentos, que estão licenciados sob uma licença Creative Commons.

### **LabVirt**

(<http://www.labvirt.fe.usp.br/>)

O Laboratório Didático Virtual é uma iniciativa da Universidade de São Paulo - USP, atualmente coordenado pela Faculdade de Educação. Nele você vai encontrar simulações feitas pela equipe do LabVirt a partir de roteiros de alunos de ensino médio das escolas da rede pública; links para simulações e sites interessantes encontrados na Internet; exemplos de projetos na seção "projetos educacionais" e respostas de especialistas para questões enviadas através do site. O laboratório contempla duas áreas: física e química.

## 1.3 BIBLIOTECAS E REPOSITÓRIOS DIGITAIS DE ACESSO PRIVADO AUTORIZADAS PARA COMUNIDADE ACADÊMICA DO IF SERTÃO-PEPE

### **Portal de periódicos da CAPES**

(<http://www.periodicos.capes.gov.br/>)

O Portal de Periódicos da Capes é uma biblioteca virtual que reúne e disponibiliza a instituições de ensino e pesquisa no Brasil o melhor da produção científica internacional. Ele conta atualmente com um acervo de mais de 45 mil periódicos com texto completo, 130 bases referenciais, 12 bases dedicadas exclusivamente a patentes, além de livros, enciclopédias e obras de referência, normas técnicas, estatísticas e conteúdo audiovisual. (No caso do portal de periódicos, o IF Sertão-PE possui assinatura, permitindo que a comunidade tenha amplo acesso a todas as bibliotecas e bases de dados disponíveis (inclusive as pagas). Siga as orientações da DGTI para configurar seu acesso remoto. O tutorial do CAFe está disponível em: ([https://www.ifsertao-pe.edu.br/images/Reitoria/Dgti/manuais/manual\\_de\\_acesso\\_ao\\_portal\\_capes\\_vi\\_CAFe.pdf](https://www.ifsertao-pe.edu.br/images/Reitoria/Dgti/manuais/manual_de_acesso_ao_portal_capes_vi_CAFe.pdf)).

### **Biblioteca Digital Cengage**

(<http://cengagebrasil.vstbridge.com>)

As Bibliotecas do IF Sertão-PE, em parceria com a Cengage Learning, estão liberando acesso gratuito à Biblioteca Digital da Cengage até o dia 31/08/2020, para apoiar as atividades do ensino remoto. Cada campus possui suas chaves de acesso. Utilize apenas as chaves do campus que você está matriculado (obs.: para os campi que possuem mais de uma chave, utilize a primeira opção, se já tiver esgotada, utilize a segunda opção ou terceira,

se houver). Essas chaves devem ser usadas somente por servidores e alunos com vínculo no IF Sertão-PE, pois possuem limite de acesso (cada chave permite acesso para até 1.000 usuários). Abaixo, segue as chaves de acordo com os Campi.

CHAVES	Nº	CAMPI - IF-SERTÃO - PE
Chave 1	3278062833	Campus Petrolina
Chave 2	5344619386	Campus Petrolina
Chave 3	3500511584	Campus Petrolina
Chave 4	1274906335	Campus Petrolina Zona Rural
Chave 5	4428830575	Campus Petrolina Zona Rural
Chave 6	5087310722	Campus Santa Maria da Boa Vista
Chave 7	4765486134	Campus Floresta
Chave 8	8845312792	Campus Ouricuri
Chave 9	6227108890	Campus Ouricuri
Chave 10	6573063418	Campus Salgueiro
Chave 11	5439056404	Campus Salgueiro
Chave 12	1749412179	Campus Serra Talhada
Chave 13	7496950857	EaD
Chave 14	2599455460	EaD

As chaves devem ser utilizadas somente uma vez, no primeiro acesso, para liberar e autorizar suas contas. Acesse o tutorial com as orientações para o primeiro acesso e uso da chave:

<https://drive.google.com/file/d/1jXTIHH1qjLnAQdMoKfHsqhtYFQJDqC7o/view?usp=sharing>.

Com essa parceria, as Bibliotecas do IF Sertão-PE objetivam auxiliar nas atividades de ensino remoto e oportunizar a experiência de um serviço de Biblioteca Digital para a comunidade.

## 2 OBRAS DISTRIBUÍDAS PELO FNDE/PNLD/PNBE: PERGUNTAS FREQUENTES

### **Uma obra com selo do FNDE possui autorização para distribuição e reprodução gratuita?**

Não. Uma obra com este selo não significa que seja de acesso livre, aberto e/ou gratuito para qualquer pessoa e não pode ser distribuída na internet. Essas obras são distribuídas gratuitamente apenas para alunos matriculados na rede pública de ensino básica municipal, estadual e federal. Essas obras são comercializadas no Brasil para a rede privada de ensino. Geralmente estão registradas sob a licença copyright que indica que todos os direitos relativos

àquela obra, como: reprodução, alteração, distribuição e comercialização, pertencem ao seu criador ou editor e só podem ser utilizados com sua autorização.

**Posso digitalizar o livro didático que os alunos recebem na minha escola, por meio do FNDE, e distribuir na internet?**

Não. Mas existe uma possibilidade: se você quiser digitalizar essa obra e disponibilizar em formato digital para as aulas remotas, só será possível mediante autorização por escrito do autor e /ou editora que detenha os direitos daquela obra. Caso consiga essa autorização, ela deve ser anexa juntamente com a obra que será distribuída em formato digital.

**Uma obra do FNDE significa que é gratuita e está disponível em acesso aberto?**

Não. O selo do FNDE apenas significa que o governo fez aquisição de um número “x” de títulos e exemplares (com base no censo escolar), de livros de diversas áreas do conhecimento, selecionadas mediante edital público, para serem compradas e distribuídas, de forma gratuita, apenas na rede pública de ensino do país, em formato físico.

### **3 ARMAZENAMENTO DE FONTES DE INFORMAÇÕES EM DRIVES, COMPARTILHAMENTO DE FONTES NO GOOGLE CLASSROOM E OS DIREITOS AUTORAIS: PERGUNTAS FREQUENTES**

**Posso compartilhar links de pastas de drives de terceiros com livros digitalizados e/ou e-books?**

Tenha muito cuidado! Antes de compartilhar esse tipo de suporte informacional, verifique se as fontes informacionais armazenadas na pasta dos drives são todas de acesso aberto, caso exista fonte de informações armazenadas com direitos reservados a autores e editoras (copyright) não compartilhe em plataformas institucionais. Priorize o compartilhamento de links de plataformas digitais confiáveis e de acesso aberto.

**Posso criar uma pasta no meu drive institucional para armazenar fontes de informações encontradas na internet para compartilhar com meus alunos no Google Classroom?**

Sim, desde que sejam fontes de informação coletadas em bibliotecas, repositórios ou periódicos científicos de acesso aberto. Fontes de informações com registro de copyright não devem ser compartilhadas nem armazenadas em nenhuma plataforma institucional pois todos os direitos relativos àquela obra, como: reprodução, alteração, distribuição e comercialização, pertencem ao seu criador ou editor e só podem ser utilizados com sua autorização.

**Posso compartilhar livros e artigos encontrados na internet com meus alunos no Google Classroom?**

Sim, mas somente livros e artigos disponíveis em plataformas confiáveis e de acesso aberto.

**4 ÉTICA NO TRABALHO: DICAS GERAIS PARA EVITAR O PLÁGIO NO SEU TRABALHO**

Falar sobre plágio na academia e na vida profissional em geral é de fundamental importância para que possamos realizar nossas práticas profissionais com ética e responsabilidade. Nessa perspectiva, compartilhamos algumas dicas para você entender, dialogar, refletir e não praticar plágio em seus trabalhos.

**1ª dica: Organize e salve as fontes lidas**

Organize todas as suas referências em seu drive na nuvem, pendrive físico e/ou anotações em seu caderno, computador ou dispositivo móvel. É importante que você tenha de forma sistemática e organizada as fontes que utilizou para consultar sempre que necessário.

**2ª dica: Saiba como fazer uma citação e referência de acordo com a ABNT**

É muito importante que durante a construção do seu referencial teórico você já registre as citações e referências no seu trabalho, para evitar que caia no esquecimento. Para tanto, você deve seguir as normas da ABNT que tratam sobre citação (NBR 10520/2002) e referência (NBR 6023/2018).

**3ª dica: Utilize gerenciadores de referências**

Além das técnicas tradicionais de organização de citação e referência, existem os “gerenciadores de referências e citações” que organizam de forma automática todas as fontes de informações citadas e referenciadas no seu trabalho. Os mais conhecidos são:

**Mendeley** (possui recursos gratuitos e pagos): <https://www.mendeley.com/>

**Zotero** (gratuito): <https://www.zotero.org/>

**Endnote** (pago): <https://endnote.com/>

**More** (gratuito): <http://www.more.ufsc.br/>

#### **4ª dica: Utilize detectores de plágio**


Outra dica é utilizar sites e programas detectores de plágio disponíveis na internet. Existem programas (pagos e gratuitos) para esse fim. Sugestões de programas:


 **Turnitin** (pago): <https://www.turnitin.com/pt>

 **Plagius** (pago): <https://www.plagius.com/br/>

 **Farejador de plágio** (pago): <http://www.farejadordeplagios.com.br/>

 **Plagium** (oferece recurso gratuito e pago): <https://www.plagium.com/>

 **Plagiarisma** (gratuito): <http://plagiarisma.net/pt/>

 **Plag.Pt** (gratuito): <https://www.plag.pt/>

#### 4.1 SUGESTÃO DE FONTES DE INFORMAÇÃO SOBRE PLÁGIO E DIREITOS AUTORAIS

BESSA, José Cezinaldo Rocha. Por uma cultura ética e de integridade do pesquisador em formação inicial. **Revista Espaço Acadêmico**, Maringá, ano 14, v. 14, n. 159, p. 114-121, ago. 2014. Disponível em:

<<http://periodicos.uem.br/ojs/index.php/EspacoAcademico/article/view/24294>>. Acesso em: 23 jun. 2020.

DIREITO Autoral e o ensino remoto. YouTube. Disponível em:

<<https://www.youtube.com/watch?v=m8xgzsoLZyg>>. Acesso: em 13 ago. 2020. 1:19:14.

## REFERÊNCIAS

AGÊNCIA USP DE GESTÃO DA INFORMAÇÃO ACADÊMICA. UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. **Licenças Creative Commons**: saiba mais sobre isso. São Paulo, 2020. Disponível em: < <https://www.aguia.usp.br/apoio-pesquisador/aceso-aberto-usp/entenda-o-que-e-aceso-aberto/licencas-creative-commons-saiba-mais-sobre-isso/>> Acesso em: 12 ago. 2020.

ARAÚJO, F. **Copyleft**. Disponível em: <<https://www.infoescola.com/comunicacao/copyleft/>>. [S. l.], 2020. Acesso em: 12 ago. 2020.

DIREITO Autoral e o ensino remoto. YouTube. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=m8xgzzoLZyg>>. Acesso: em 13 ago. 2020. 1:19:14.

HORAMEC ASSESSORIA ACADÊMICA. **7 dicas para você evitar plágio no seu trabalho acadêmico**. São Paulo, 2020. Disponível em: <<http://www.horamec.com//news/a7-dicas-para-voce-evitar-plagio-no-seu-trabalho-academico/>>. Acesso em: 12 ago. 2020.